

رابين ويؤكد وجوب ايجاد حل للقضية الفلسطينية

يقول انه يفت مع كارتراكات يقصد الارض وطانا للفلسطينيين

تل أبيب - قال رئيس الحكومة السيد اسحق رابين أمس انه يتفق مع اقوال الرئيس الاميركي جيمي كارتر حول مسألة ايجاد وطن للفلسطينيين لو كان قصده اقامة وطن كهذا في الاردن . وأضاف يقول ان اسرائيل أيضا ترى وجوب ايجاد حل للقضية الفلسطينية ، الا أن هذا الحل يجب أن يأتي عن طريق المفاوضات بين اسرائيل والاردن . وقال السيد رابين انه من الخطأ الاعتقاد بأن

السببية الاميركية تتطلع من جديد الى مشروع روجرز ، وأضاف ان هذا المشروع يستند الى تقاضم بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بقرضه على اسرائيل . وأشار السيد رابين الى ان الرئيس الاميركي قال بأن اطراف النزاع هي التي تحدد الحدود ، وإذا كان البت

الانبار

صحيفة يومية سياسية

القدس - الجمعة ١٨ آذار ١٩٧٧ الموافق ٢٨ ربيع الاول ١٣٩٧ هـ العدد ٢٥٧ - السنة الخامسة

AL-ANBAR DAILY - JERUSALEM FRL 18 MARCH 1977 VOL. IX NO. 2570

سراير امه مسددة في لبنان

لغة الاستبكات الطائفية في أعقاب اغتيال جنيراط

بيروت - رويتر - ذكرت مصادر مطلعة هنا أمس ان ٧٨ شخصا على الاقل قتلوا في بيروت الفورية نتيجة ردت فعل فورية لاغتيال الزعيم اليساري كمال جنبلاط . وقالت المصادر ان في القرى القريبة من بلدة الخفارة ، مسقط رأس جنبلاط ، قتل ٨٨ مسيحيا . وقام وفد من القرية لينة الفيس بزيارة القصر الجمهوري حيث استقبله أحد الوزراء وأبلغه ان تدابير امن حازمة قد اتخذت لمنع تكرار هذه الحوادث . وقد حدثت ردت الفعل في بيروت والخفارة الجبلية فور وصول انباء اغتيال ، وقبل ان تصدر بيانات التهنئة من رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة والزعماء السياسيين والسيد وليد جنبلاط نجل القيد ومجلس ادارة الحزب التقدمي البقية على ص ٨ ع ٨

الحكم على ٢٩ شخصا بالأعدام في الصين

بكين - رويتر - أعلن هنا أمس ان ٢٩ شخصا قد حكم عليهم بالأعدام في مدينة كانتون وشنغهاي في الصين في نطاق حملة تطهير لاحتلال القانون والنظام . وأصدرت المحكمة العليا في شنغهاي أمرا بأعدام ٢٦ شخصا وصفتهم بـ « مجرمين ملوثين للثورة » .

جنبلاط... ودروز اسرائيل

حيثما - من يولي دار - كشف السيد كمال منصور مستشار رئيس الدولة للشؤون العربية النقيب سنان المرحوم كمال جنبلاط كان قد اجتمع في ١٩٥٤ مع المرحوم موشيه شاريت الذي شغل آنذاك منصب وزير الخارجية ، وكان هذا اللقاء قد تم في الهند أثناء انعقاد أحد المؤتمرات الاشتراكية هناك . وأضاف السيد منصور ان المرحوم موشيه شاريت كان قد حثه من هذه الزيارة وقال له انه يقر موجهة السيد كمال جنبلاط ويعترف بقرضه على كمال . وفي حديث مع مراسلنا قال السيد كمال منصور ان كمال جنبلاط كان يراقب اوضاع الدروز في اسرائيل وأنه ارتاح كثيرا عندما اضح له ان وضع الدروز في اسرائيل وضع ممتاز وانهم يعيشون حياة كريمة في اسرائيل . واستذكر السيد كمال منصور ان الزعيم اليساري كان الزعيم العربي الوحيد في الشرق الاوسط الذي ندد بالجزيرة التي قام بها الاخرون في كريات شمونة قبل عدة سنوات . وكان السيد كمال منصور قد تعرف شخصيا على المرحوم كمال جنبلاط أثناء دراسته في بيروت قبل قرابة ٢٠ عاما .

صنع جنبلاط بغير موجهة منه السوط والاستقرار

في المحيطين العربي والدروزي في اسرائيل والمناطق

حيثما - لراسلينا شفيق منصور وزيد حسن صالح ومصباح حلي - عمت مشاعر الحزن والاسى كافة أبناء الطائفة الدروزية في اسرائيل وهضبة الجولان على المستويات الشعبية والرسمية لحادث اغتيال السيد كمال جنبلاط وشملت الحياة العامة في معظم القرى الدروزية .

وقد ترأس فضيلة الشيخ ابي شريف الرئيس الروحي للطائفة الدروزية في اسرائيل اجتماعا حضره الشيخ احمد خير وكمال معدي عضوا الرئاسة الروحية ونور الدين نياض المحامي القاضي المحكمة الدينية الدروزية ، والسيد زكي كمال مدير المحاكم حيث أصدروا بيانا جاء فيه :

أبناء الطائفة الدروزية واصحاب القصور ابنا وجدوا للحادث الليم اغتيال ابن الطائفة الدروزية البارواحد الكبير والتميز المعارف الاستاذ كمال جنبلاط ، والطائفة الدروزية في اسرائيل تبت الى نجل المرحوم ومائلة جنبلاط الكريمة بحر التعازي بفقدان مبدعهم وزعيم الطائفة الدروزية في لبنان

وتشارك اخوانها في لبنان وسوريا والاردن وجميع الدول التي قطنها أبناء الطائفة الدروزية بالصالح الجليل ، كما والطائفة الدروزية تستذكر المصلح الاجرامي الذي اودى بحياة الزعيم الكبير وتطالب بمحاكمة ايدي الآفة التي مهما اخفت سوف يصلها العقاب والى روح القيد نقرنا الى الله ان يسبح له الجنان ورحمته عليه والى البقية على ص ٨ ع ٥



القنصل - استقبل رئيس الحكومة السيد اسحق رابين أمس في مكتبه بالقنصل وزير خارجية ألمانيا الغربية السيد هانس ديتر فيشر ويصحبه ممثلون في الشرق الاوسط. واشترك في القابلة ايضا وزير الخارجية السيد يغال آلون .

وصرح السيد فيشر لمر القابلة بان المحادثات بينه وبين السيد رابين كانت ودية واثبتت ان العلاقات بين الدولتين هي وثيقة وودية للغاية .

وقد توجه السيد فيشر بعد ذلك الى وزارة الخارجية حيث عقد جلسة عمل مع وزير الخارجية السيد السون استغرقت ساعتين .

في حيثما - للبي دار مؤلفة من ٣ غرف في شارع هيريك ، منظر جميل تشعشع ٢٥٢٢٧٥٠ .

في حيثما - للبي دار مؤلفة من ٣ غرف في شارع هيريك ، منظر جميل تشعشع ٢٥٢٢٧٥٠ .

في حيثما - للبي دار مؤلفة من ٣ غرف في شارع هيريك ، منظر جميل تشعشع ٢٥٢٢٧٥٠ .

في حيثما - للبي دار مؤلفة من ٣ غرف في شارع هيريك ، منظر جميل تشعشع ٢٥٢٢٧٥٠ .

في حيثما - للبي دار مؤلفة من ٣ غرف في شارع هيريك ، منظر جميل تشعشع ٢٥٢٢٧٥٠ .

في حيثما - للبي دار مؤلفة من ٣ غرف في شارع هيريك ، منظر جميل تشعشع ٢٥٢٢٧٥٠ .

في حيثما - للبي دار مؤلفة من ٣ غرف في شارع هيريك ، منظر جميل تشعشع ٢٥٢٢٧٥٠ .

في حيثما - للبي دار مؤلفة من ٣ غرف في شارع هيريك ، منظر جميل تشعشع ٢٥٢٢٧٥٠ .

في حيثما - للبي دار مؤلفة من ٣ غرف في شارع هيريك ، منظر جميل تشعشع ٢٥٢٢٧٥٠ .

في حيثما - للبي دار مؤلفة من ٣ غرف في شارع هيريك ، منظر جميل تشعشع ٢٥٢٢٧٥٠ .

في حيثما - للبي دار مؤلفة من ٣ غرف في شارع هيريك ، منظر جميل تشعشع ٢٥٢٢٧٥٠ .

في حيثما - للبي دار مؤلفة من ٣ غرف في شارع هيريك ، منظر جميل تشعشع ٢٥٢٢٧٥٠ .

في حيثما - للبي دار مؤلفة من ٣ غرف في شارع هيريك ، منظر جميل تشعشع ٢٥٢٢٧٥٠ .

في حيثما - للبي دار مؤلفة من ٣ غرف في شارع هيريك ، منظر جميل تشعشع ٢٥٢٢٧٥٠ .

في حيثما - للبي دار مؤلفة من ٣ غرف في شارع هيريك ، منظر جميل تشعشع ٢٥٢٢٧٥٠ .

في حيثما - للبي دار مؤلفة من ٣ غرف في شارع هيريك ، منظر جميل تشعشع ٢٥٢٢٧٥٠ .

كلمة الأنبياء

في سياق رده في الكتيبت على خمسة اقتراحات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

معلقة لجدول الاعمال حول زيارته الاخيرة للولايات

تعزية

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

استنكار صانتر عن نائب وزير الزراعة

الشيخ جبر داهش معدي

ان الطائفة الدروزية في اسرائيل ممثلة في الزعامة الروحية والسياسية ومؤسساتها الثقافية والاجتماعية والثقافية وشبابها المتف تستنكر الجريئة التكرار التي ذهب ضحيتها

الاستاذ كمال جنبلاط

من اعرق البيوت الدروزية ومن رجالات لبنان البارزين . والطائفة الدروزية اذ تعزي نفسها وجميع الدروز في العالم وافراد عائلة القيد تستنكر ان الافعال السياسية ما كان ولم يكن وسيلة لنس زواج او حل خلاف .

ان الفسارة في فقدان الاستاذ كمال جنبلاط رجل العلم والعمل والمعرفة هي خسارة عظيمة وفاحشة لا تعوض . واتنا نطالب السلطات اللبنانية بالكشف عن الجناة واتزال اشد المقويات بهم ليكونوا حرة لغرضهم وليس لبنان من امثال هذه الدسائس الخفية التي لا تخدع وحدها ولا تؤمن مصالحه .

وانا لله وانا اليه راجعون

الشيخ جبر داهش معدي

نائب وزير الزراعة

وعضو الكتيبت

تعزية

كان لمرع الزعيم الدروزي الكبير

الاستاذ كمال جنبلاط

ابن الخفارة ، قصر النصور ، وقع اليم في نفوس أبناء الطائفة الدروزية في كل مكان .

والطائفة الدروزية للاكاديميين الدروز تقدم تعازيها الحارة لتبجل القيد وال عموم افراد العائلة اللبنانية المحترمة وال افراد الطائفة الدروزية ولجميع اصحاب القيد في جميع أنحاء العالم .

تفيد الله القيد بواسع رحمته واسكنه مسكنه الجنان .

الحلقة الفكرية للاكاديميين الدروز

تعزية

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي في قرية يركا

يؤمن بيزيد الحزن والاسى والسيد الزعيم الدروزي العظيم الانسان ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني المرحوم

كمال جنبلاط

كما واتهم يستنكرون هذا العمل البشع وينشدون بالأيدي الآفة التي ارتكبت هذا العمل الكظيم الذي لا يجلب الا التفرقة والدمار والخراب .

رجه الله رحمة واسعة واسكنه مسكنه جنته .

وانا لله وانا اليه راجعون

حسين رمال

رئيس المجلس المحلي

تعزية

كان لمرع الزعيم الدروزي الكبير

الاستاذ كمال جنبلاط

ابن الخفارة ، قصر النصور ، وقع اليم في نفوس أبناء الطائفة الدروزية في كل مكان .

والطائفة الدروزية للاكاديميين الدروز تقدم تعازيها الحارة لتبجل القيد وال عموم افراد العائلة اللبنانية المحترمة وال افراد الطائفة الدروزية ولجميع اصحاب القيد في جميع أنحاء العالم .

تفيد الله القيد بواسع رحمته واسكنه مسكنه الجنان .

الحلقة الفكرية للاكاديميين الدروز

تعزية

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي في قرية يركا

يؤمن بيزيد الحزن والاسى والسيد الزعيم الدروزي العظيم الانسان ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني المرحوم

كمال جنبلاط

كما واتهم يستنكرون هذا العمل البشع وينشدون بالأيدي الآفة التي ارتكبت هذا العمل الكظيم الذي لا يجلب الا التفرقة والدمار والخراب .

رجه الله رحمة واسعة واسكنه مسكنه جنته .

وانا لله وانا اليه راجعون

حسين رمال

رئيس المجلس المحلي

تعزية

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي في قرية يركا

يؤمن بيزيد الحزن والاسى والسيد الزعيم الدروزي العظيم الانسان ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني المرحوم

كمال جنبلاط

تعزية

كان لمرع الزعيم الدروزي الكبير

الاستاذ كمال جنبلاط

ابن الخفارة ، قصر النصور ، وقع اليم في نفوس أبناء الطائفة الدروزية في كل مكان .

والطائفة الدروزية للاكاديميين الدروز تقدم تعازيها الحارة لتبجل القيد وال عموم افراد العائلة اللبنانية المحترمة وال افراد الطائفة الدروزية ولجميع اصحاب القيد في جميع أنحاء العالم .

تفيد الله القيد بواسع رحمته واسكنه مسكنه الجنان .

الحلقة الفكرية للاكاديميين الدروز

تعزية

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي في قرية يركا

يؤمن بيزيد الحزن والاسى والسيد الزعيم الدروزي العظيم الانسان ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني المرحوم

كمال جنبلاط

كما واتهم يستنكرون هذا العمل البشع وينشدون بالأيدي الآفة التي ارتكبت هذا العمل الكظيم الذي لا يجلب الا التفرقة والدمار والخراب .

رجه الله رحمة واسعة واسكنه مسكنه جنته .

وانا لله وانا اليه راجعون

حسين رمال

رئيس المجلس المحلي

تعزية

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي في قرية يركا

يؤمن بيزيد الحزن والاسى والسيد الزعيم الدروزي العظيم الانسان ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني المرحوم

كمال جنبلاط

FIND ME

لاول مرة في البلاد

الى كل الشباب

تعرّفوا التعرف والزواج

نعلن وبكل فخر واعتزاز عن افتتاح الفرع الوحيد للشركة العالمية للزواج

اخوتي الشاب ، اخي الشاب

مهما كان عمرك ، صنعتك ارسل الينا بتفاصيل كاملة عن نفسك وصورة شخصية مرافقا بذلك حوالة بريدية

ببيلغ ٥٤ ليرة اسرائيلية كرسوم اشترك الى

فايندي FIND ME

ص.ب ٢٥٠٢٩ - القدس

ونحن سنرشدك فوراً الى نصفك الاخر

شعارنا : - السرية التامة ، الصدق ، الامانة

شعارنا : - السرية التامة ، الصدق ، الامانة

شعارنا : - السرية التامة ، الصدق ، الامانة

شعارنا : - السرية التامة ، الصدق ، الامانة

شعارنا : - السرية التامة ، الصدق ، الامانة

شعارنا : - السرية التامة ، الصدق ، الامانة

شعارنا : - السرية التامة ، الصدق ، الامانة

كلمة شكر

عائلة ابو ريا بقرية سخنين تقدم بخالص الشكر والعرفان الى كل من

شارطها بوفاء فقيدها المرحوم

رئيس محمد طه أبو ريا

سواء كان ذلك بالاشراك المباشر بالجنارة أو بتقديم التعازي بالبيت أو عن طريق الهاتف والبرقيات .

لا اراكم الله مكروها بعزيز .

عن العائلة

علي ابو ريا

قصة قتلة السلام

الأيدي الشريرة الأثمة التي اغتالت أمس الأول زعيم الائتلاف اليساري في لبنان المرحوم كمال جنبلاط هي نفس الأيدي التي أشعلت النار في لبنان ودمرت جزءا كبيرا منه وقتلت الآلاف الأرواح اللبنانية والفلسطينية - والسورية هذه الأيدي ... لا تعلم أن هذا الأسلوب هو أسلوب جبان ومنحط من شأنه أن يؤدي إلى تدمير لبنان، كل لبنان، بكل طوائفه وفئاته ..

أن قتل جنبلاط .. لا يقتصر على قتل شخص فرد، وإنما هو بمثابة محاولة الإجهاد على وطن وشعب على مختلف طوائفه واتجاهاته، ثم إنه محاولة قتل حقيقي أيضا لفهوم المواطنة والمعيشة السلمية الإنسانية في وطن كان بالأساس مضرب الأمثال في الحسنة والديمقراطية والمجالات الوطنية الهائلة الهائلة ..

لقد حاولوا قتل روح السلام والمحبة في شخص جنبلاط، فوضوا بعملهم هذا بداية جديدة لمسلسل رهيب من الاغتيالات لا يعلم إلا الله مداها ... وباختصار أن القاتلين عندما قتلوا جنبلاط إنما حاولوا في الواقع قتل التعايش والسلام في لبنان، وفاتهم أن ارادة شعب لبنان أقوى من ارادتهم

سعيد

دعوة لتمديد قوانين طوارئ

القدس - تمت وزارة المعارف والثقافة للكتيب مشروع قرار لتمديد أحد قوانين الطوارئ الداعية إلى استمرار المشاركة الفعالة من قبل المعلمين والتلاميذ في المحافظة على أمن المؤسسات الثقافية - وقال وزير المعارف خلال شرحه للمشروع أن هذه المشاركة تحولت إلى جزء من الواقع التي الذي يعيشه البلاد - وأضاف أنه خلال العام الماضي أصبحت نشاطات كثيرة في مجال ضمان أمن المؤسسات الثقافية - وقال أن التغيرات الخاصة بالأعمال الأمنية تشمل آلاف المعلمين ومعلميات رياض الأطفال حيث يجري تدريبهم على استخدام الأسلحة والتصرف في أوقات الطوارئ.

التحقيق في انفجار

تل أبيب - عتيد - تواصل الشرطة التحقيق في حادث انفجار كبة قتلته من المواد المتفجرة في كوة من القنصلية في تل أبيب - وكان أحد عمال التنظيف قد أصيب بجرحه نتيجة الانفجار بحروق بسيطة ونقل على الفور حيث تم له العلاج - وأورد وقوع الحادث هزعت سيارة تابعة للشرطة إلى المكان وبسيدات بالتحقيق.



أفراح آل يعيش والرفاعي نابلس - يحتفل بعد ظهر اليوم في ديوان آل يعيش في نابلس بمغفرة قران الشاب الأبدي إبراهيم سعيد علي يعيش على كريمة السيد سعيد عبد الرحيم الرفاعي ووجهت الدعوة لعدد من الأهل والأصدقاء والأخوان والوجهاء.

الكثور فواز أبو شمس نابلس - آخر التهانئ لراح خسر أبو شمس « أبو عباس » بمناسبة نجاح نجله الكثور فواز خسر أبو شمس بامتحان من جامعة الاسكندرية.

إلى الأمام وانف مبروك

٤٠١ مليون دولار ميزانية سلطة الإذاعة لعام ٧٧

القدس - صاغت لجنة المالية التابعة للكنيست أمس على ميزانية سلطة الإذاعة للعام المالي ١٩٧٧ بمبلغ ٤٠١ مليون ليرة.

تشدين المبني الجديد للمجلس المحلي بالقرينيس

القرينيس - من أحد شكرى - احتفل المجلس المحلي في قرية القرينيس بمرور ٢٥ عاماً على تأسيسه، وفي هذه المناسبة تم تشدين بناية المجلس الجديد التي بلغت تكلفتها ٤٥٠ ألف ليرة مقابلها ٣٦٠٠٠ ليرة من وزارة الداخلية. وقد حضر حفل كل من حاكم لواء حيفا الدكتور تقيالي إيتان والقائمقام السيد يوسف كوني وممثلي المجلس المحلي العربي يوسف سموخ وعدد من رؤساء أعضاء المجلس المحلي العربي واليهودية المجاورة وجمهور غير من وجهاء القرية والإمالي.

حيفا - عتيد - ابتاعت إطفائية حيفا مخرجا جهازا جديدا لتفليس المصابين من ميثاق النقل بعد خواتم طرق. ويعمل الجهاز الجديد الذي ابتاع من بريطانيا حسب مبدأ ممارسة ضغط بواسطة هواء مضغوط. ويذكر أن استخدام هذا الجهاز يقصر القدرة اللازمة لتفليس المصابين المحتجزين داخل ميثاق نقل أصيب في حوادث طرق.

كما أن من شأن هذا الجهاز تفليس الأخطار على حياة المصابين بحيث يمكن من تخليصهم بسرعة ونظم التي المستشفيات لتلقي العلاج.

بيغن يعود إلى البلاد

مطار بن غوريون - عاد إلى البلاد أمس عضو الكنيست زعيم الكتلة مناهيم بيغن قادم من زورخ. وقد وصل على متن نفس الطائرة سكرتير الوكالة اليهودية أرييه دولتشين.

الرملة - عتيد - قتل المرحوم شالوم حبار - ٦٥ عاماً - من سكان رهوبوت عندما صدمته سيارة خصوصية بينما كان يقوم بعبور الشارع. وقد نقل إلى مستشفى ريجام حيث يقدم له العلاج واعتقل سائق السيارة لإجراء التحقيق معه.

تتويجه

فكر في عدد الجسم أن السلطات اقترحت من السيد لاه على عبده، والصحيح أن اسمه « ناهض علي عبده » لذلك اقتضى التتويجه.

برنامج على لوقي

الاستاذ فاروق موانسي في الساعة الحادية عشرة من مساء الأحد الموافق ٢٠-٣-٧٧ سيستضيف برنامج على لوقي الاستاذ المربي المؤلف والاديب فاروق ابراهيم موانسي في خلال ساعة من الزمن سيستعرض البرنامج حياة شبيهة من ليلة الحادي عشر من أكتوبر عام ١٩٤١ وحتى يومنا هذا - سيستضيف الضيف عن لوقه الادبي ورائته نسي الشعر الحديث والشعر والادباء الجدد، وعن رايه في حرية المرأة - إعادة مسجلة للبرنامج ستذاع في الساعة ١٢:٣٥ من نهاية السبت.

اعلان بيع أول

صادر عن دائرة اجراء رام الله في القضية الاجرائية رقم ٧٧/١٢٢ يعلن للمسلم بان العقار المبين اوصافه اثناء بطرح للبيع بالمزاد العلني وذلك خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان، فعلى من يرغب الشراء مراجعة هذه الدائرة للاشتراك في المزادة بعد ان يتقدم بتأمين قدره عشرة بالمائة بنسيه القبية المضمونة وقدرها ألف ومائة وخمسون ديناراً علماً بان جميع رسوم ومصاريف البيع والتفتت تعود على المشتري.

الوصاف قطعة ارض رقم « ١٥٧ » حوض رقم « ٢٢ » موقع خلة العبياء والبالغ مساحتها خمسمائة ومسيمة وسيتمون منها مزرعا من اراضي مدينة الليرة وهي مغروسة بشجرتين من اللوز ومزروعة بالقطاني، ويحد هذه الارض من الجنوب شارع عام يجرى عشرة امتار ومن الشرق اسباجيل محي الدين ومن الغرب شهاب دويش ومن الشمال مزرعة فهد وهي محاطة بسلسلة من ثلاثة جهات تحريروا في ١٥-٣-٧٧ محمود محمد رشيد التجار مأمور اجراء رام الله

وفد لبناني آخر يزور إسرائيل في الاسبوع القادم

حيفا - من يوتيل دار - سجل في الاسبوع القادم وفد لبناني جديد حيفا على بعثتي حيفا ونابلس - ويبدو براسلنا ان هذا الوفد سيضم ١٥ بحالما وكاتبا ومراسلا من جنوب لبنان حيث سيقيمون يومين في البلاد ومن بين المؤسسات التي سيقيم الوفد زيارتها جامعة حيفا وبيت الكرمة ويقوم بفتح هذه الزيارة وزارة المعارف والثقافة بالاشتراك مع القيادة العسكرية في مدينة الجولان.

منح أفضلية لتطوير السياحة في الجليل

القدس - اعلن المدير العام لوزارة السياحة ان افضلية ستمنح لتطوير السياحة في منطقة الجليل مما يمكن من زيادة عدد الغرف الفندقية من ٣٦٠٠٠ غرفة حاليا إلى ٨٧٠٠٠ غرفة في عام ١٩٨٥. وقال ان هذا يشكل زيادة بنسبة ١٢٢ بالمائة في عدد غرف الفنادق في الشمال حتى العام الفختر مقابل زيادة بنسبة ٨٧ بالمائة في بقية أنحاء البلاد. وكان يتحدث في يوم دراسي لعمال في النقل السياحي في الشمال.

كلمة الانباء

بالعناصر المعتدلة التي ينتمي اليها القومي، تميزا لهذه العناصر عن المنظمات الاخرى التي تشكل ما يعرف بجبهة الرقص.

القدس - من إسرائيل لم تفاجأ بأهداف المنظمة كما حددها القومي كون هذه الأهداف كانت دائما واضحة تمام الوضوح، لم تحاول المنظمة التستر عليها. وهذه الأهداف نفسها هي التي حددت موقف إسرائيل الواضح من المنظمة، هذا الموقف الطبيعي الذي ينبع من حرصها على النفع عن كيانها ضد الذين يتكبرون لهذا الكيان.

استنكار

استنكر اغتيال القائد البطل والمصلح الاجتماعي الفد المرحوم كمال جنبلاط ونظم التعازي الكلية لجميع أبناء الطائفة الدرزية في البلاد والخارج وإلى أبناء الأمة العربية.

تعزيزية

الخليل - عبد الجليل رجوب مراسل «الانباء» في الخليل ينس فقيد الأمة العربية والشعب اللبناني المناضل الوطني معالي المرحوم كمال جنبلاط.

تعزيزية

الخليل - خليل حسان رئيس مجلس قروي اننا وأعضاء المجلس وعموم سكان القرية ينمون فقيد الأمة العربية والشعب اللبناني المناضل الوطني معالي المرحوم كمال جنبلاط.

تعزيزية

بيت أمر - الخليل - عيسى محمد بريفت رئيس مجلس قروي بيت أمر وأعضاء المجلس وعموم سكان بيت أمر ينمون فقيد الأمة العربية والشعب اللبناني المناضل الوطني معالي المرحوم كمال جنبلاط.

تعزيزية

القدس - الياس غريب وعائلته ينمون فقيد الأمة العربية والشعب اللبناني المناضل الوطني معالي المرحوم كمال جنبلاط.

نتائج سباق الضاحية السنوي العام لمدارس منطقة نابلس

نابلس - لمراسلنا الرياضي حسني يونس - أقيم يوم أمس تحت رعاية نائب ضاحية نابلس للتربية والتعليم في الضفة شلوم معلم ومدير التربية والتعليم في اللواء ومندراء المدارس وأعضاء المجالس القروية وجمهور غير ممن عشاق الرياضة سباق الضاحية السنوي لعام ١٩٧٧ لمدارس منطقة نابلس.

تبرئة متهم بمخالفات أمنية

نابلس - من مجد عبدة المحكمة العسكرية في نابلس جلست نظرت خلافا في قضايا أربعة متهمين بتهمة مخالفات أمنية. وقد برئ الأول منهم وهو محمود عبد الله اسعد من جنين الذي كان قد اتهم بالانتماء للجبهة الشعبية للفرار وتحرير فلسطين واغناء بطولات الامن وكان قد اعتقل منذ خمسة اشهر.

ورافع عنه في المحكمة الحالي رافع من نابلس. وأجلت المحكمة قضايا ثلاثة آخرين إلى موعد آخر سيجد فيها وهم جواد بدوي قرقي من نابلس وجمعة احمد حسن صالح من نابلس شمس وعلي حسن علي جراد من نابلس وعمر نزار احمد اضرار من نابلس. وباتت ايام المحكمة في تعيين موكلي الدفاع السيد راضي البرق السيد الحكمة الاسرار في تعيين موكلي الدفاع نظرا لحالة الغم التي تعانيها بسبب حاله المرض القاسية.

مصرع حارس

حيفا - عتيد - من على احد الحراس في مباحث تدير البترول حيفا مقتولا نتيجة إطلاق رصاصه. وبين ان الحارس أصيب بطلع رصاصات من رشا من فخذيه وتقوم الشرطة بإجراء التحقيق اذا كان الحارس قتل من قبل أم أنه قتل من سلاحه هو.

تعزيزية

دورا - الخليل - الدكتور عبد الرحمن التورود وعمر آل التورود ينمون فقيد الأمة العربية والشعب اللبناني المناضل الوطني معالي المرحوم كمال جنبلاط.

تعزيزية

الظاهرية - الخليل - علي ياسين المازرعه رئيس مجلس قروي الظاهرية وأعضاء المجلس وعموم سكان الظاهرية ينمون فقيد الأمة العربية والشعب اللبناني المناضل الوطني معالي المرحوم كمال جنبلاط.

تعزيزية

بيت أولا - الخليل - احمد عبد الله العملة رئيس مجلس قروي بيت أولا وأعضاء المجلس وعموم سكان بيت أولا ينمون فقيد الأمة العربية والشعب اللبناني المناضل الوطني معالي المرحوم كمال جنبلاط.

تعزيزية

يطا - الخليل - محمود احمد الرواشدة رئيس مجلس قروي بيت أولا وأعضاء المجلس وعموم سكان بلدة يطا ينمون فقيد الأمة العربية والشعب اللبناني المناضل الوطني معالي المرحوم كمال جنبلاط.

تعزيزية

السموع - الخليل - محمود احمد الرواشدة رئيس مجلس قروي السموع وأعضاء المجلس وعموم سكان السموع ينمون فقيد الأمة العربية والشعب اللبناني المناضل الوطني معالي المرحوم كمال جنبلاط.

تعزيزية

خاراس - الخليل - رئيس وأعضاء مجلس محلي في خاراس وعموم سكان القرية ينمون فقيد الأمة العربية والشعب اللبناني المناضل الوطني معالي المرحوم كمال جنبلاط.

الملكة... الشهيدة... الخالدة... عالياً

ذكرى الأربعين

بقلوبنا: محمد عزيمة

للمحاضرين من المرضى وطلاب العلم والاسر المعوزة... المساعدات التقنية المعجلة... ثم تقوم بتقديم الميراث الجدي لؤلؤة سواء بالخطى... المستشفيات ومعالجهم على حساب الخاص او برعايتهم اجنابيا... بافادهم لتحصيلا الدراسات العالمية... ولقد كانت حقا... اما لكل من لم يكن له ام فكانت تلعب البسطة... وكانت تنسجى براحتها ليرث الآخرون... ونسجى بلونها ليلبس الناس وبطانتها لتسد الثنين... وتخفف عن الخالين... فكانت البسطة الحانية والقلب الرؤوم والميسرة الراحة ولقد كانت عالياً جلا راية في صورة ملكة وانسانة... وبسرة استهدها ظلت تعيش في عيون الاطفال البريئة... وفي نظراتهم اعطتها الملكة الخالدة عليه...



ولقد احبها الجميع... وبمسك ما استغله المستغلون اثر فيجسنا بها... لقد كانت الملكة الشهيدة الخالدة عالياً محبوبة لدى جميع افراد الاسرة الملكة... الذين حزنوا عليها اشد الحزن بما لا يقل من حزن جلالة الملك الحسين ووالدها.

هذه... هي... عالياً... هذه... هي... الملكة المحسنة... من جملة الاعمال الانسانية العظيمة التي قامت بها الملكة الخالدة... بصمت ودون ضجيج اثناء حياتها... انها اوفت ثلاثين (٣٠) طالباً وطالبة في بعثات جامعية الى الخارج على نفقتها الخاصة... ولقد كانت الملكة الخالدة تضم

هذه... هي... عالياً... هذه... هي... الملكة المحسنة... من جملة الاعمال الانسانية العظيمة التي قامت بها الملكة الخالدة... بصمت ودون ضجيج اثناء حياتها... انها اوفت ثلاثين (٣٠) طالباً وطالبة في بعثات جامعية الى الخارج على نفقتها الخاصة... ولقد كانت الملكة الخالدة تضم

هذه... هي... عالياً... هذه... هي... الملكة المحسنة... من جملة الاعمال الانسانية العظيمة التي قامت بها الملكة الخالدة... بصمت ودون ضجيج اثناء حياتها... انها اوفت ثلاثين (٣٠) طالباً وطالبة في بعثات جامعية الى الخارج على نفقتها الخاصة... ولقد كانت الملكة الخالدة تضم

اعلان من مختار خلة العامود الى اهالي مدينة نابلس بمناسبة حلول فصل الربيع وبعد الاكفال على الله قرنا التبرع رحلات خاصة الى المناطق السياحية والاثارية في المدينة الدافئة اربنا ومنطقة المشقة - بياصت مريحة... اعتبارا من صباح يوم الجمعة ٧٧/٣/٢٥... ثمن التذكرة: ٢٥ ليرة... للرجعة والتسجيل - مكتب مختار خلة العامود... السيد عبد اللطيف العكة المصري

الليبيع بركة كبيرة لانتاج الاسكيوتشمل آلة لتعبئة التوتولا وآلة للصف... يمكن فحص البركة في حالة العمل بعد تعيين موعد نظرو ١٩٧٧/٣/٢١ - مع المهندس زيف مجيان محال نابلس شراوس... فر من... به نابلس

* الملكة الشهيدة الخالدة... قارئة القرآن... * الملكة الشهيدة الخالدة... ملكة الفقراء والبسطاء... * الملكة عالياً... اوفت ثلاثين طالبا وطالبة في بعثات جامعية للخارج على نفقتها الخاصة... * اقامة (مدينة الملكة عالياً الطبية) في الطفيلة... * (مستشفى الملكة عالياً) ... برفقيا... بنابلس... * اسم (عليا) ... للمولودات الجدييات... * احدي المعزيات... (كلنا... أم لعللي وهيا)

... باوي بعد الحادث الاليم السي نسخة من القرآن الكريم كانت تنظر فيها الشهيدة آيات الله... فيجد الحسين الآية التي كانت آخر ما قرأت اهل بنظرون الا ان ياتهم الله في ظل من الغمام والملكة وقضى الامر والسى الله فرجع الامور... ويظهر الحسين مرة



... ونسجى معها... وهي تصور قدر الله سبحانه وتعالى... وكلنا... أم لعللي... هي... لقد قالت احدي المعزيات هنا في الضفة الغربية وهي تسلم اعلان النضرية بوفاء الملكة الشهيدة لادارة هذه الجريدة... لقد كانت الملكة عالياً... اما لكل الاطفال... لقد كانت الملكة عالياً... اما لكل الاطفال... لقد كانت الملكة عالياً... اما لكل الاطفال...

ولقد كانت... ملكة... الفقراء... والفقراء... في اليوم التالي لاستشهاد الملكة الخالدة... جاني احد العمال البسطاء وهو يسك بيديه مبلغ اربعين ليرة وقال ارجو ان تنشر لي اعلان عزاء باسمي واسم اولادي وعائلتي الذين قطعت عنهم هذا المبلغ في هذا اليوم لخصمه قضي الانسانية العظيمة والملكة المحسنة التي امنت بربها... وبانسانيتها والتي كانت ملكة الفقراء قبل الانبياء... واستشهدت وهي تقوم بواجبها الانساني تجاه الناس الغلاب امالي... وباني هذا العامل البسيط الا ان يشارك بفقونه وعواطفه الصادقة بهذا الاعلان... العقوبة... والتفانية... في وفود التعازي والبرقيات والاعلانات... لقد نهالت عشرات الاف من

... وفيها... الملكة... الخالدة... عالياً... في مدينة الطفيلة... مدينة الحسين الطبية في عمان وذلك لسد حاجة اللواء الجنوبي من الاردن... وقد تبرع السلطان قابوس بملوني دولار لهذه الغاية حينما علم



بسم الله الرحمن الرحيم اهل ينظرون الا ان ياتهم الله في ظل من الغمام والملكة وقضى الامر والسى الله فرجع الامور... صدق الله العظيم

مشاهد مؤثرة... في موكب الملكة الشهيدة... عناق ابكي الحاضرين... قبل الصلاة على روحها الطاهرة بساعة واحدة وصل الملك حسين الى المدينة الطبية وقد كان الفاتر والام الشديداً باديين عليه... وقد عناق الامير حسن والشريف ناصر...

الملكة الشهيدة الخالدة... تركت فراغا كبيرا... حينما قام الملك حسين بزيارته الخاصة الى لندن وبرفقه اولاده الامير علي والاميرة هيا والطفلة عبيد النسي تبنتها الملكة الشهيدة... شعر كل من شاهد وداع الملك بالفراق الكبير والموت الذي تركته الملكة عالياً...

انزلتها من الطائرة... لانها لم تحضر معطفها... لقد كان من المقرر ان ترافق الملكة الخالدة في رحلتها الاخيرة الى الطفيلة سكرتيرتها الخاصة ابنة عمها صلاح طوقان... ولكن الملكة الشهيدة انزلتها من الطائرة لانها لم تحضر معها معطفها فبقيا برده ذلك اليوم... الشهيد الدكتور الخصص... هو الذي قدم نفسه ليرافقها

... الاميرة... فرح... رما آخر زيارة لعمان... حضرت الاميرة فرح دينا الى عمان لتقديم المزاء وعادت بنفسها اليوم... وقد زارت الضريح ونثرت عليه الزهور... وقد تقممت بطلب الى الملك حسين راجية الموافقة عليه وهو

الحسين السيد بهاء الدين طوقان والد الملكة الشهيدة بشكل مؤثر جدا ابكي الحاضرين... وقد كان الحسين بلبس ربطه منى سوداء... ولا يزال بلبس ربطه الشق السودا لمائة الان... وصية الحسين (بعد العمر الطويل)...



... لاسمعه وبعد ذلك سلم لاردين شبن مجموعة من الاسرى الاردنيين... في مثل يوم قد منذ اربعين يوما... في التاسع من شهر شباط... استشهدت ملكة شربت بمنونها... لقد كانت عالياً... ملكة... كل القلوب... وانسانة اجبتها واحاطت بها افئدة الشعوب... ونحضرنا هذه الذكرى الابدية الجمعة... ذكرى استشهاد ملكة هذا البلد... وابنته البارة... صاحبة القلب الكبير... والحب الكبير... في مثل يوم غد... بكت الملايين من ابناء الشعوب العربية والشعب الاردني الفلسطيني بصورة خاصة ملكة العربية البارة المؤمنة... عالياً الهامسية... الملكة الشهيدة الخالدة... قارئة القرآن... وهذا جلالة الملك الحسين الصابر

مطلوب طبياح اطعم كبير وحديث (مي ومي) بحاجة الى طبياح براتب كبير مع شروط عمل جيدة جدا الاتصال - شارع ديزنكوف ٢٩٣ تل ابيب مع شالوم او يحييل تلون ٣-١٢٣٢٧

الزينة والفقر... والضياع



مشوار في عيون الشمس

شعر: زياد محاميد - أم الفحم

الحظ الوجد في العيون النساها
أدرك عمقا ، نداء ، جمعا
أسمع ، أبصر ما لا يرى
فالجح في عالم صحتي ومضا
يشتر بقاء ودرب طويل
وتنهار أممي السجود
لكني أظل أرقب العيون
... عيون الشمس
لم كل أيامي رجاء
أضي وراء سراب
وكل الذي من حولي هباء
أيا من نهاية لمشواري الطويل
أبقى أجز الليالي الثقيل
وما من وصول !
فيم طوافي ، فيم رجائي
والدرب يطول .. يطول
أنا ، يا عيون الشمس
أمنت بوجد أجمل
يشفي جرحا كان ولم يزل !
لكن وجحك يا عيون الشمس
فتح الجرح ، فسال مثل جدول
في ضياف ، يظللها الصمت
ويغفلها الحرمان !

العمود الاول

عبقريّة المسافة « ١ »

الميزة لخبرتنا . اما هاتز
في زماننا هذا ، هناك من
يتوقع أن يفقد البصر الأبيض
المتوسط ، وساء البصر
الأبيض المتوسط ، زرقتهما ،
خلال عشرين عاما ، ويلاسن
برج بيزا المائل الأرض ، خلال
عشرين عاما أخرى . والسؤال
هو : وماذا بعد ؟
يقول الكاتب نورمان ميلر
في مقال له من المسخرات :
يستيقظ النيويوركي في الصباح
ورس له بلان انكارا حية نابضة
نما أن يأتي الظهور حتى يقتصر
نماغه ويصبح عاجزا أجرد .
بين هاتين النظرتين نجد
نظرة أخرى للكاتب الروسي
ميخائيل ليرمنتوف ، في روايته
« بطل من هذا الزمان » يقول :
« بطل من الحزن أرقب جبلنا
واستشعر مستقبله المأساوي
الأسيف » ، ترجع القول أن
الإنسان يؤثر الحلم على البظلة
في هذه الحالة ، ما دام الفاصل
بين الصورة والخبر ساعات
من الزمن .
وما هو الزمن ؟
يحدد القديس أوغسطين في
كتابه « الاعتراعات » الحادي
عشر ، معنى الزمن كما يلي :
« ما هو الوقت ؟ أن لم يسألني
أحد عنه ، أعرفه ، أما أن
أشرحه ، فلا أستطيع » . ولو
قلنا أن الزمن هو نظام عام في
مفهوم المطلق ، يحوي تناقضات
وخبرات وبديهيات عديدة .
لأرواحنا المسالمة في مفهوم
« الخيرة » .
والقضية التي تشغلنا الآن ،
هي الزمن : في الأدب ، الحياة
الموت ، التناقضات وغيرها .
يقول كانت : الزمن هو الصورة

حين تروح اضطر للاسفانة كسي
يحق حلمه ببناء جنسه الصغيرة ،
ولكن الذين والزوجة التي ملته حين
أوشك على سداه دفعا به السي
الهاوية وتحولت الجنة الصغيرة الى
جحيم ونردى في عالم ما تمناه يوما
لنفسه فقط في ايام كل ما عانى منه
الماضي في حياته لبناء .
لينا نعت ، واستمرت في الوفرة
الى جانب وسادته ، ليت صبرها لم
ينفذ ولم يطر نفسها المأل ، أن
لكان كل شيء تغير ، لينا نعت
ومنته من التري في الطريق التي
انحدر إليها ، لينا اصرت على معرفة
مصدر التقود وهي تعلم أنه مذبذب
وعليه اقاص ليفنما ، صحيح أنه
يعمل في عيلين ، ولكن هل كانت
كسليه من المبلين تكفي لنفع كل تلك
الاقاص وان يقدم لها الكثير ما نطلب
ورغم كل ما فعل من اجلها من اجل
ان يوقظ الحب في قلبها ويمنح نفرة
الامل الى عينيها والإنسية لشفيها
نقل ، وظلت كما هي وكان جها له
بعد له وجود في قلبها ، وانها تعيش
بمع الله حكم القدر ولا هرب لها منه .
هل احبت انسانا غيره ربه لها
بنعم من رؤية الحقيقة ؟ هل كل ما
فعل من اجلها في لحظة من انقياده
لحب وعاطفته لا يساوي شيئا ، هل
سندت وسقيهم وسحبها كما احبته
يوم بشي ، في اول عهدهما ما ؟
هل كانت تحبه ام انها تخليت جبه
ويام يوم استيقظت ايه من احلامها
وخلبت به ؟
لقد تغيرت كثيرا خلال الملبين
الآخرين ، لم تعد هي التي عرفها
ورغم ذلك فاته يبعها ولكنه رغم جبه
الكثير لم اهل يحق لها الاحلم التي
وعدها بتحقيقها ، انه يبعها ويريد لها
السعادة ، وسامحتها ليست معه
وجه لها وللطفلة الصغيرة اكبر سن
جبه لنفسه وللحياة ، معه ان تعرفا
ابدا لرغد العيش معنى وان تتوقسا
للسعادة طمعا ، لقد فقه حيله وجننه
الصغيرة وزوجة وعطفها ، فقد
كل شيء - اسمه وعمله وكل شيء
ولم تبق له سوى الحياة ، فاي قيم
لها بل الاتي التي يبعها .
اقال ، وجد نفسه يحلق في الزوجة
المستقبل التي جانب ابنته فوق الأرض
العارية تنجها الفهم بجسدها وهو
وحده بعيد ، والدموع في عينيها والدم
والحسرة يبرقان صدره .
حين انانقت وبحثت نفسها وحيدة مع
الطفلة الصغيرة وهو قد اختلف ولا
تدري الى اين تمشي .
سبعة اشهر قد مضت ولا احد يعرف

الاستدانة من جديد يعيش بقية ايام
الشهر ، وتكاثرت الاقاص حتى اكثت
رأبته ، ولم تبقي سوى شهرين حتى
أخذ يستدين مرة ليمشي وأخرى ليعسد
الاقاص ، ينفذ وينفذ والديون تتراد
والقوائد تترامح ، وتقرى بعد آخر ،
ونفسه مكدية في داخل صدره ، وزوجة
تحمل في احشائها ولدا ، وهو ابدا
يتنسم ويتقلب كل مشاكله بسخرية
وهين يتقود بنفسه يكي ويصيح عن حل
يربحه من ابناء وتلك الديون التي تمار
يزج تحت ثقلها .
زوجه تفت الى جانبته تشد ازره
تبعه في القوة حين تهن قواه والامل
حين يتقلل اليأس الى نفسه ، ويصيح
عن عمل آخر ، صار يمد من عمله
كثالب مدير لأحدى الشركات ليعمل في
احد اصنام خوال بعد الظهر وساعات
المساء بدون راحة ، يعود الى البيت
منهكا ، ينام بلا عشاء ، وتشرق الشمس
نهار جديد تلمت به الى يوم آخر من
الشقاء .
ولدت طفلة الاولى وحين صلبها بين

بقلم : ايلي حنا

لا مكان له سوى البيت ذاك الذي كان
في يوم مضى كتم ، جنة يبيع من اجلها
كل عمره .
يبحث عن سلاوي فلا يجد ، عن صدر
يتسلى به يلقى راسه فوقه كل الهم
وهوومه فلا يجد ، وبدا يشرب وجسده
يتفرد ولكنه سرعان ما يصحو وتعود
الكتاب والام الى نفسه فيعود ليشرب
في محاولة للنسيان ، ويتنهي حين يفيق
أن يجد نفسه في عالم آخر غير الذي
يعيش فيه ، ولكن رغم كل ما يماثيه
لم ترحبه الزوجة التي كانت في يوم
مضى تحبه وتبعت في نفسه الامل وحب
الحياة .
انه يبعها بل يمدحها ويشعر بأنه
دونها لا شيء ، ومن اجل جها هو
على استعداد ان يقدم حياته رخيصة
لها وللسعادة ، لم يعد يتنفس
هنا في البيت حين يكون معها ويشرب
الاقاص كي يلي لها المالح التي يبدو
لا نهاية لها ورغم ذلك لا تنس له كما
كانت تعمل في الماضي ، وكليات الحب
خرست الى الابد ، والعداب في نفسه
يزداد .
اي شيء يفعل ليعمل الإنسانية
تعود والحب يبعث ، اسير ليعسد
الديون ويلى بالمخالب ، ابحال ويتخذ
من الضرب حرفة جديدة ، واسمه الذي
قل امام الناس نطقا يلفظه الرجل ؟
لا بد من وسيلة ولكن اين يبعها وكيف؟
انه يعمل طوال اليوم ، من الوظيفة
الى المنع ، حتى الطعام احيانا لا
يجد الوقت لتأكله بل يتصدق عائلدا
لا يتاوله كي يوفر لئله على يشري به
ابتناسه الذي ردها ويعدد السي
تلك التي تحول الى جحيم ركنا
صغيرا يريد فيه جنة .

هل الظروف هي التي تخلق الرجال ام النساء ؟

المرء يقول لها ان الرجال كلهم هكذا
ولمعه صادق حين يقول لها انه يقضي
تلك الايام مع اسفاله يتخونون
ويشربون .
تتم حين كان يعود اليها من سهراته
تلك التي لتدري من حقيقتها شيئا
دائما رائحة الضرب تروح منه ، لعل
كان يتعاضد الضرب من اسفاله ام
لري مع عيشته ؟ سؤال لم تجسد
عليه جوابا يريح نفسها ، انه يشرب
هنا في البيت حين يكون معها ويشرب
هناك في المكان الآخر الذي لا تدري
من امه شيئا .
في يوم ما تحسب انه ات فحقت
الياب بلرد اباها لثلاثة رجال ومهم
احد رجال الشرطة وامرا بالجزع على
سلطات البيت لدفع الديون وتغطية
نفقات الضواحي ، لم تصدق ما تراه
عيناها ولا ما سمعته انفاها ، تسقط
فشيئا عليها ، وحين انانقت كان كل
شيء قد انتهى ، وسرعان ما جاء يوم
آخر بيع فيه كل اثاث البيت لتسديد
الديون .
ورجعت نفسها معه وابنتها والبيت
خال لا من زجاجة خير يتعاطاها
ويشرب منها في محاولة لنسيان كل ما
مضى ، ولكن الى النسيان .
حين افاق من رحلة نسيانه وجد
نفسه لا يملك شيئا ، فنظر حوله

معك قرش يتساوى قرش معك الف بتساوى الف

اين اخفى ولا اين ذهب ، لم يترك
خبرا ولم يبعث برسالة ، والامل في
خبره يتشال يوما بعد يوم ، وهي
تعمل في احد اصنام لتعمل ابنتها ،
ولكنها تصلي كل ليلة ان يعود لئله
اللب الذي فخر من جديد في صهرها
بعد ان اكشفت الحقيقة ، وان ما
تصلي من اجل ان يعود لتسهر بجبه
الذي افقدته وقد عرفت الان بظلمته
عزبت كم احبها ، ولكنه اختار طريقا
لم تفكر يوما بأنه سيخاربه ، لقد
اراد ان يقدم لها السعادة ، تقدم
لها ولنفسه الشقاء .
تدري هل يعود يوما ؟
في انتظار ان يعود .
فهل سيعود ؟

معرض للرسم

غالب مزاريب

الناصر : افتتح في المركز
الثقافي البلدي في الناصرة
معرض رسم لانتاج الرسم
غالب مزاريب ، وذلك في يومي
الجمعة والسبت من الاسبوع
الماضي الموافق في ١١-١٢
١٩٧٧/٣ .
وضم المعرض قرابة ثلاثين
لوحة ، منها ما هو مرسوم
بالألوان الزيتية ومنها ما هو
مرسوم بالعلم الكهربائي على
لواح خشبية .
وستوافي قراعا بالتفاصيل
عن هذا المعرض الذي اتاهه
الرسم منفردا في زاوية « الفن
في بلادنا » في احد اعداد ايام
الجمعة المقبلة .

الدهر والشعراء

بقلم : الطون حنا فتح - كف رياست

المطلع على الشعر العربي نسي
مختلف عصوره يرى ان هناك عددا
بينه وبين الدهر ، وقليا يلتقيان على
سلام . ولا شك ان الحياة لا تخلو
من المصائب التي يبعث
الإنسان ينظر ويشكو زمانه ، حتى
اصبح الدهر المسؤول الاول مسن
الحوادث التي تخرق في الدنيا .
عرصة كلام الناس وخاصة للشعراء
الذين جعلوا هذه العداوة متوارثة
على مدى الاجيال .
راى اقدمهم ان الدهر يصير
الإنسان الذي يقتر بصحته ، فيقول :
يفتر بالدهر مروروا بصحته
وقد تفرق ان الدهر يبرمه
عجبت للره في دنياه نظمه
في العيش والوجل المحزون يظلمه
وكثر الحديث عن الدهر وظلمه
نصاروا يقولون : اكمل الدهر عليه
وشرب ، اياه الدهر ، احابهم
توارخ الدهر وهو انته ... وغير ذلك
من الاقوال الكثيرة .
والاعشى في قصيدة ابا طول
الزمن (يشكو من طول الزمن الذي
يقضي على الفنى والشيوخ ، فيقول :
لمرهم ما طول هذا الزمن .
على امره لا اعزاء من
وما ان ارى الدهر في مرزفه
يفادر مسن شارخ او ينف
وهذا ابو ذؤيب الهذلي يقول :
ان القرون يبعث تروجع
والدهر ليس بمقيم من يعجز
وقد اشد القرون الزمن الذي
عقيدة الدهريين ، بقوله : « فقولوا ما
في الا حينا الفنا نبوت ونجيا
وما يهلكنا الا الدهر » !! ومتعدد
الكثير من الناس ان من يصح له
الدهر يعيش في الجنة ومن يقضب
عليه يطر عليه الياس والفقر وبالتالي
التار التي تصطلي .
وراي عدي بن زيد الصادي ان
الدهر كالسوس يخر المقام حتى
يكبره فيقول :
انما الدهر ليس وفطوح
ينزك المعظم واهيا مكسورا
ويروي عن النبي محمد (صم) انه
قال : « لا تسبوا الدهر فان الدهر
هو الله » لكن هذا القول لم ينع
ثقة الشعراء على الدهر الذي
ناصبوه العداوة ، وظل الدهر
المكود الهجف الخسود .
كان لكثرة التعرّب والقتن الاثر
التي في فاهم قلوب الناس ، حتى
صاروا يسيبون كل حادثة او مصيبة
تحل بهم - ينسبونها الى الدهر .
وفي زمن الخلافة العباسية اصبح
الشعري الدهر - « الزمان » غرضا مستقلا
اكثر الشعراء فيه نظم . قال ابو
لقد نهى الدهر القتال بدمه
بناب حيد ينظر اسم عائد
جديدة ١١

معك قرش يتساوى قرش معك الف بتساوى الف

انه يريد المال بأي ثمن ومهما كلفه
ولا بد من الحصول عليه ، حاول ان
يصل على قروش جديدة ولكن اخاف
كلاهست بوجهه ، فالتقود الاقتصادية
التي يماثي منها الجوع تفت حلالا
دونه ودون الحصول على متناه .
تدري هل يطرق بها كان قد اقله
مذ زمن وسار بالنسبة اليه طسي
النسيان ، وتاريخا كرام مضت ، لقد
اقسم ان لا يعود ويخيل من هذا الباب ،
رغم انه كان كثر الحظ والتقصود
ويصبرها يينا وشمالا يوم كان يقامر
فهل يعود للمقامرة من جديد ؟
تقدم كثيرا وحاول الزينة ، وذات
ليلة وجد نفسه حول المائدة الخضراء
يقامر برأب الشر الذي لم يدفع منه
قسما واحدا ، وما ان اشرفت شمس
اليوم الجديد حتى وجد الرأب قد
تضاعف بروت ثلاث . فغمرت السعادة
نفسه وعاد مع الشروق الى البيت
واضى التقود عن عيني زوجته
واسرعت للامام غير اهل يكلم زوجته
حتى انه لم يجب على كل اسئلتها
ولا بكلمة واحدة ونام ملا جفنيه ،
فناوم علة وان يسطر للدهاب الى
العمل .
تكره زوجته نالما حتى استيقظ من
لقاها نفسه والشمس توشك على الغيب
نهض من فراشه وتناول قليلا من
الطعام وسرعان ما حلق وليس ثيابه
النهر ، ولكنه تعرب ولكول مرة من
مصارحتها وكذب عليها ، قال لها
انه كان مدعوا باليأس الى خلسة
ليس فيها سوى التصديق بن الشياطين
والديون ان يلفر بالمودة ، وتركته
بذهب وهي لا تدري انصتقه وهو لم
يعت الكتب عليها ، وظلت وحدها
نقاسي وحده لم تعد ما عرفت ،
واختلت تدايب ابنتها حتى غلب النوم
الطفلة ، فجلست وحدها تشاهد

الى روح الشاعر راشد حسين

وننساك

ما هكذا يكون الوفاء يا راشد ،
ولا هكذا تكون الصداقة ..
ولا هكذا يكون الاخلاص ..
لا انهمك .. ولا اظلمك .. لانك لن تجيب ..
ولأنك وفي .. ولأنك مخلص .. ولأنك صديق ..
ولكنني وفي اعماقي اتون من حزن .. ولهب زفرات لا تتوقف
وفي نفسي لوعة .. وفي باقي عبرات تجف ..
اهكذا تنقص المون شبائك ؟
ويجف الحريق اوصالك ؟
وانت الذي عرفتك أقوى من النار ..
أقوى من الظلم .. وأقوى من الآزمات ..
انت الذي عرفت مقاوما ..
قويا وبكبريا ..
لا اظنك استسلمت للموت .. ولكنه غلبك ..
وغلبنا وسقنا كأس المرارة .. بل كؤوس العظم على فراخك

ليني لم اعرفك عن قرب ..
لم ازالكم في العمل ..
لم اعرفك في السراء والضراء ..
لم اقرأ لك شعرا ..
ولا قرأت لك نثرا ..
ليني لم اعرف الكثير من خصوصياتك ..
ولا الآزمات التي غلبت فلبنتها ..
ليني وليني .. ولكن ماذا ينفع ما أقول .. وما انفي ؟
لقد غبت عنا السنوات الطوال .. ولكنك كنت حاضرا دائما ..
وايدا ..

وننساك ؟
لا ناساك .. ولن ننساك ..
الشعراء يذكروننا بك .. وشعرك شعر حي لانه من وحي شعبك ..
والنثر ؟ وكتابك الرقيقة .. الرشيق .. القوية ؟
والتي كان ينظرها القراء بلهفة .. وبلا صبر ؟
وننساك ؟
لن ننساك .. لن ينساك شعبك الذي احببت ..
ولن ننساك الارض التي عشقت ورويتها شعرا وحي ..
فاتحنتك بيتا ..
ولن ينساك المزارعون في مؤثراتهم .. لانهم اهلك ..
ولأنك كنت ابن القرية .. بل كنت ابنا لكل قرية من قرانا ..
وننساك يا راشد ؟
اشياء كثيرة تذكرنا بك .. وتصور قلوبنا حزنا على رحيلك
هذه صورك في افراننا ..
وهذه كتابك في ادراجنا ..
وهذه « اللعبة » التي قدمت لصغيرتنا في عيد ميلادها ..
بقيت ورحل مهيدي !
كيف نلحظ اليها بعد اليوم يا راشد ؟

الا فليساك الله ..
فليساك الناكرون من اهك ..
من اصداقك .. محبيك .. ومعاركك .. من العرب ومن اليهود ..
لانك فجمتهم برحيلك ..
ولأنك يا خير الشباب .. فجمت الشباب والشيوخ ..
الا فليساك الله برحمته الواسعة .. وبرضوانه ..
وليهبنا جميعا .. صبرا على تحمل المصائب ..
لأننا بجاننا .. ونقبلها صاغرين ..

[نعيم مخلول]

من اعلام الفكر الاسلامي

ابو محمد بن حزم الظاهري

بقلم : شاكور فريد حسن - مصمص

هو ابو محمد علي بن ابي عمر ،
احد بن سعيد بن حزم .. الاموي
بالواحد .. الفارسي في الاصل ..
ولد بقرية بالجابيل الشرقي نسي
رضي عنه الخيرة قبل طلوع الشمس
وبعد سلام الامام من صلاة الصبح اخبره
الامراء ان يوم من شهر رمضان عام
٢٨٤ هـ تكانت ولادته يوم عيد ..
لقد عني لونه بتاريخ ولادته ،
بالسنة والشهر ، واليوم والليله ،
والساعة والدقيقة .. بعد سلام الامام ،
من صلاه الصبح ! انزل كشت لهججه
الطيب ، فعملوا ان وليد اخر ليله
من ليالي رمضان سيكون عليا من اعلام
الفكر الاسلامي ، بل الانساني ؟! ذلك
مستحيل ، ولكنها اشفاقات غريبة ، بل
لحل العذبة تقول ، اذا عرفنا ان
اباء كان وزيراً للصور بن ابي
عابر ..

كان اليه انتهى في الفكاه وحده
الذهن ، وسعة العلم بالكتاب والسنة
والادب والمال والفضل والعربية
والادب والفن والشعر ، مع الصدق
والديانة والخصية والسود والرياسة
والثروة وكثرة الكتب .. وعلمه
الجليلة فهو نسيج وحده ، لولا ما
وصف به من سوء الاعتقاد والوقوع
في السلف .. الذي اثار عليه الانتقاد ..
قال ابن سعيد في حق بن حزم ما
ملخصه : « ان الوزير العالم المحافظ
ابو محمد .. وشهرته تفني من
وصفه ، وتوفي مفتياً بقرية من بلدة
« ليله » ..
وصلة من ابن عمه ابي الفخيرة
رسالة ، فيها ما اوجب ان جابه
بهذه الرسالة :

« سمعت واخذت لقوله تعالى :
« فاعرض من الجاهل » واسلمت
واتخذت لقول نبيه عليه الصلاة
والسلام : « من علمك واعف من
علمك » ورشيت بقول الحكماء : « فك
محنة خلود العلم ، على اسم ابيه
منه » .. وقال :

تبع سواي امر بنيتي
سليكم ان حرك السباب
فاني ابيت طلاب السناء
ونزعت عرشي بما يملأ
ولا ما بدا لك من بعد ذا
واكر : « ان سكوتى خطاب
ومن شعره قوله يخاطب قاضي
الجماعة بقرطبه « ابيد الرحمن بين
بشير :
ما النسي في جو العلوم مشيرة

ولكن عبي ان ملطي الغرب
ولو انني من جانب الشرق طالع
لجد على ما شاع من نكزي النبي
وان مكانا شاق عسى لنسب
على ان ليح بهله سبب
لقد طالب عليه الفصوم والاعاد ،
منهم القريب ، وابن عمه ابي الفخيرة
احدهم ، ومن الغريب ، القاضي ابو
الوليد الباجي .. قال اخري في نسج
الطيب :
« .. ولا قدم - الباجي -
الاناس ، وجد لكلم ابن حزم
ظلمة ، الا انه كان خارجا على
المذهب « الشافعي » ، ولم يكن بالانسان
من يشغل بعلمه ، فقصرت السنن
المعاه من محالته وكلامه .. واتبعه
على رايه جماعة من اهل الجبل ،
وحل بجزيرة ميوقة ، فراس فيها ،
واقعه اهلها ، فلما قدم ابو الوليد
كلوه في ذلك ، تدخل عليه وتناظره ،
وشهر باطله ، وله معه ، مجالس
كثيرة ..
على ان ابا الوليد هذا ، لم تفل
عقيدته من سقطة ، كثره العلماء
يسبها ..

من ذلك قوله ، بجواز « الكتاب »
على رسول الله « صلى الله عليه » ، وكان
القبيل ابو بكر الصالح ، من كثر
ابا الوليد الباجي ، بسبب قوله هذا .
مفتيه عليه الناس ، وتكلم الخطباء
به في الجمع ..
يرت من شري دنيا باخرة
وقال ان رسول الله قد كبح
ما النسي في جو العلوم مشيرة

احياء الموعودات والالب كوسيلة اعلام

له ابنة عام يحلم العظم منكر
راي الاثر منها راحة فري بها
الى حشد منها في شر مخفر
فقال لها ، فليسي غاشي بليني
لبنك جبار من ابيها القنور
وعندما بلغ غالب بن مصمص
التي والهره بطل والده في الموعودات
استحسنه وطعته ان لوالده اجرا
عليها في ذلك . وفي رواية اخرى
ان مصمص نفسه ولد على النبي
وهي له من فله بالموعودات غاشي
عليه الرسول ، وكان ان اسلم . وفي
ذلك يقول الفرزدق :

بقلم : احمد الحاج

ولم تعد الجاهلية رجالا عظام
دفعوا من الخير بغيرهم العام
واخبروا التي وعلم بهم الرسول
فانهم عليهم . ومن هؤلاء جواد العرب
الكبير حاتم الطائي الذي وعدت ابنته
على الرسول ، فقال لها بعد ان
مرها : رحم الله والله لو كان
سليما لم تكن الا للخير والسلام وما
هذان وما الاسلام ان تحقيها
وقد ضاعت هذه الدعوة شرا كيرا
لزعير ..

ولم تعد الجاهلية رجالا عظام
دفعوا من الخير بغيرهم العام
واخبروا التي وعلم بهم الرسول
فانهم عليهم . ومن هؤلاء جواد العرب
الكبير حاتم الطائي الذي وعدت ابنته
على الرسول ، فقال لها بعد ان
مرها : رحم الله والله لو كان
سليما لم تكن الا للخير والسلام وما
هذان وما الاسلام ان تحقيها
وقد ضاعت هذه الدعوة شرا كيرا
لزعير ..

ويروي مصمص نفسه انه خرج
يبي تانين له غارين فانس نارا
نفسه ونفس ناسا اليها حتى بلغها
فاذا هو بشبح حادر الشعر يوقد نارا
في مقدم بيته وساء له اجتمعت الي
امراته باخشي ، فعره مصمص
بنفسه وحاجته ، فقال له الشيخ :
قد وجدتها بعد ان احيا الله بها
اهل بيت من قومك ، ثم ان التانين
قد اتجنتا بيها ما وقد ولست
الامة ، فقال الشيخ : ان كان فلانا
فوالله ما ادري ما اصنع به ، وان
كانت جارية لا اسمن صونها ، اي
انه يامر النسوة بقتلها ، فاشراها
مصمص بقاتلن وحمل حسن اللون
شاب السن كان معه ، واخذ على
الشيخ عهد الله وميثاقه ليعصن
برها وصلتها ما صلت حتى تين منه
نفسه على الا يسبح بجل من العرب
يريد ان يت بنتا له الا اشتراها
بلقوجين وجعل ، وعندما بعث رسوله
كان قد احيا مائة موعودة الا ارملا
ولم يشركه في ذلك احد حتى ارملا
الله عز وجل تحريمه في القرآن .

الليلة الاخيرة

الليلة زاد حراك الصغار
والقوى والضعف
والماثل المسكين في الطريق
يسارع الخطر صوب الدار
واميرة الصغار تتوازي
والزمن خلف جدار
وتقف حراك الصغار
وتقف الاميرة تزعج البسمات
وتكلم الترحاب وينوي الصغار
الليلة زاد حراك الصغار
والقوى والضعف
والماثل المسكين في الطريق
يسارع الخطر صوب الدار
واميرة الصغار تتوازي
والزمن خلف جدار
وتقف حراك الصغار
وتقف الاميرة تزعج البسمات
وتكلم الترحاب وينوي الصغار
الليلة زاد حراك الصغار
والقوى والضعف
والماثل المسكين في الطريق
يسارع الخطر صوب الدار
واميرة الصغار تتوازي
والزمن خلف جدار
وتقف حراك الصغار
وتقف الاميرة تزعج البسمات
وتكلم الترحاب وينوي الصغار

مقاطع من قصيدة :

من دفتر يوميات حقيقية

للشاعر التشيكي : ميروسلاف فاليك

ترجمة : جميل ارشيد

(١)

حين تلقى نفسك مشنوقا بحبال معنية
تتراجع قدمك في الهواء
ستعرف ان حركات القدمين ليست سوى خطوات اخرى
في الفراغ ..
لذا ، اوقف تصرفك الغريب الان ..
فالعرض قد انتهى اوان دوامه ، بعد ان بعث نفسك
فالمعرض قد انتهى اوان دوامه ، بعد ان بعث نفسك
كنت دائما منفلقا على نفسك ، مخنوقا بفتح ، تحيل
اعمالك مد ولدت نفسك في اتجاه مختلف ..
هذه هي تفاعلات الحركة الحقيقية ومشهد المغفل المشهور
الذي ظهر للمرة الاولى كي يقع نفسه بانه لم يعد هناك ، ولدى
مخوته يرى انه لم يفتقد فيجلس هناك يفرح بالدعوى علسي
اثر الخطوات صارخا في ناس في غيرة هدير ضحكات المسرح :
« .. قولوا لي : بركم : من انا ؟ والى اين اعم
مسرا .. »
يتدفق الزمن كنتنق الحق من الكيس .
قد تصنع جسدا اهيف وتتساقط على العشب الاخضر
تفلس النظر من تحت حاشية العمام .
ربما تصنع جد جدا في انك وتكر ويك ميل الى الموسيقى
لعلهم يستشهدون بك ، او يظنون اسك على محال
الحلول بعد موتك ..
تري ماذا انت ؟ من عساك تكون ؟؟
لا شيء .. هباء .. بعض العظام المتناثرة . وفي افضل
الحالات شيء يحتاج اليه احيانا في دروس تشريحية .
انك الان تهوى بعيدا ، نسيا منسيا هنا ، انت وهذه
المظلة العتيقة ،
« .. لا شيء غير هيكل عظمية مستقرة في صوان
محلوك ..
وتحت قصص عظام صدرك تلعب كرة السلة مع القمر
لا شيء .. الظلمة وغبار الطباشير ..
الجور والاعشاب الضارة وقنديل البحر تكشف عن
نفسها مزيج مشقة والقارات متباعدة ..
والارض تدرج مشقة والقارات متباعدة ..
فاين كنت ايها المخلوق البشري ؟
اقرنا نستير على هذا الحال ؟
ايجب ان نظل نطفيك بالحري ونكسوك بالظلام ؟
بؤسك ايها المظلة السوداء ، يا فقدان الذاكرة واسوداد
الهجرة والعمى اللجائي !

(٢)

اتنا نسقط عسائين منهكين في اي سباق
نصق منا مخضبة بالدماء ، نهلمها ونخفي انفسنا بابينا
ونكتشف من اوتة الكلمة الصبانية امام المرة ، ونيل
كي نخرج خارج الليل برقة كل قصيدة رائعة .
اتنا نلحس بعضنا ، وبكره كل منا الاخر ..
ومثلما تزدردون شرائح اللحم ، كذا نخرج مخدرنا كسي
نستعطفنا شاة ترفيفوق طاقته من الارهاق ، ونكتب ونكتب رغم
انقضاء غلالة الليل الاخيرة في الكتابة دون ان يفقه احد ماهية
القصيدة .
بعض الناس يعرفون القصيدة بخطه مسلم بصحتها لانها
العزوبة ، واخرون يعرفونها بجماع العاطفة والعقل .
بيد ان هذا خطأ فادح ، واذا كان الشعر يتنثر ببرداه
الالوان ، ويلفظ كلماته بصورة جيدة فان منبها في الراس وقبرا
تحت الانفجار سيقان بالقصيدة ..
غير ان الشعر امر اخر يا سادتي !
بيد ان اللحظة التي نوقنون فيها ان هيكلكم العظيم قد اثير
قليل ونيسل نحو جيوبكم من الداخل جاسا نبض سنة وشهر
ويوم ميلادكم ، ولون عيونكم ، وسماكم المميزة . هذا هو
عصر القصيدة .
لترتجفوا لان هناك يقرب الحزن والدم ويسكب الزيت فوق
النار ، كذا يطلق العربي صوته مستعجنا عند الانتعاش البريء
والاشجار في كل مكان تدوم بحركة سريعة .
لكل قصيدة زمانها ، لكن زمان القصيدة اقصر مما تتصورون
قريبة هي اجار الزبرجد ، وعيناك اللتان تتألق منهما
شعلتان برتقالتي اللون ، قزلماني ، وبشرك السراء النسي
سفعتها اشعة الشمس ، والحبل الذي لف حول عنقك يولي ،
حتى ذاك البياض ومرار زباب الوادي ، ومشهد النصال يولي ،
صه الان ، اني اعرفها : لقد بكت انت كذلك عند ضلالت
بأفعت يبرز من خلف زجاج نوافذ مطرة . وما فلتت ان
اصبحت ثريا ، واحبك الجميع .

لحة خاطنة عن الشاعر :

ولد الشاعر التشيكي ميروسلاف فاليك سنة ١٩٢٣ ، في
مدينة تيرنانا وتلقى تعليمه في كلية براتيسلا للعلوم الاقتصادية
غير انه جنح من العلم الى الادب فاصبح منذ سنة ١٩٤٨
مشاركا ومحررا لمجئيتين تشيكيين ، حتى حظي بمنصب
رئيس امانة الكتاب السلواكيين ، ونال جائزة الدولة للادب .
وفي سنة ١٩٦٨ اصبح نائبا لرئيس رابطة الكتاب التشيكيين
وفي سنة ١٩٦٩ تسلم منصب وزير الثقافة في الحكومة
السلواكية وقد نظم تصاد شتى ضمنها عدة دوريات مثل
« اللبسة » و « الفن » و « قلق » و « ديوان » حب في جد
اورزة .

عدنان عقل - القدس

أصحاب الحلول الصحيحة

فيها يلي أسماء أصحاب
لحلول الصحيحة :

من حريش : — سليم فايز غضبان ،
مها ومحمد بدر ، — نعيم مجيب فارس ،
سليم عام الدين فارس ، — لطيف
صالح وكامل غضبان ، ماجد خير
الدين ، — من صالح فارس ، زليخة
وسام شنان ، — ذياب غضبان ،
عبد الوكوب صالح سعد ، رفاف عبد الحق ،
عماد سليمان سابق ، حسن وشادي
خير الدين ، — جميلة ووجيدة ونيلية
— لبنى خير الدين ، طراد غضبان .
— شفا عمرو : — عماد محمود
فالح ، — يوسف جريس قزموز ،
جويس قزموز ، زاهر سعيد حسن ،
فارس زكي فروهد ، زياد ونزيه
— نعيم زموز ، — ماجدة الخطيب ،
— نقيب تيمية .

من دالية الكرمل : — خير توفيق
صر الدين ، — صافي جدمان حلي ،
— مديحة خير حلي ، — ارگان رجا حلي ،
— نهما نور الدين حلي ، — صالح حاتم
حلي .

من حيفا : — انيت جورج شامي ،
— نهاد جريس برانسي ، — وقاء عتمه ،
— نيتاس حداد .

من فسطاطة : — يوسف مظانسی
شاهين ، — جاليت لحمي ، — يعقوب
يوسف بروهو .

من عكا : — انتصار بوشم ،
— احمد يوسف محمود .

من ابو سنان : — باسل عيسى
خوري ، — فادي عيسى خوري .

من كايول : — احمد حسن بدران ،
— ابراهيم ادب طه ، — نبيل ابراهيم
طه .

من ام الفحم : — محمد محمود تلس ،
— نيسر احمد جبارين .

من الرملة : — القرد الياس —
اميس .

من يافا : — صالح مشهوراي .

من سفين : — خديجة حسين
غنام .

من عيلين : — سحر ابو القتل ،
— من عسفا : — مهنا امين منصور ،
من عرعره : — نائل محمود يونس ،
من عرابة الطوف : — عبيد
الكریم نهانه .

من طبره : — مها عادل لياب .
من كسرى : — يحيى عبد الله .
من المشهد : — صالح احمد ابو
اسماعيل .

من كفر سمیع : — عفان فارسی
فلاح .

من كفر قزح : — سمير حسن بدوية
من الزمرة : — عابدة جودات
غضبان .

من نابلس : — امين شرف .
من ابو غوش : — عائشة عبيد
الرحمن .

بعد اجراء القرعة بين
أصحاب الحلول الصحيحة فاز
كل من : —

١- سمير حسن بدوية —
كفر قزح

٢- باسل عيسى خسوري
— ابو سنان

٣- نهاد جريس برانسي
— شارع بشار لحم ٦٣ — حيفا

ههناهما الفائزين ونلتني حظا اوفر
لباقى الاصغاء التشرنقي في المسابقة

